

Presentación del dossier: Cultura material de la escuela latinoamericana

Coordinan:

Mariana Tosolini
(Ciffyh, UNC)

Camila Pérez Navarro
(Universidad Alberto Hurtado)

Pupitres, guardapolvos y libros son objetos que forman parte fundamental de la historia de los sistemas escolares. Su presencia en el espacio escolar no sólo da cuenta de permanencias y persistencias en las prácticas, sino también de cambios y reformas educativas, de diversos discursos en torno a las infancias, de la emergencia de nuevos actores educativos y de la continua reconfiguración del trabajo docente.

Trabajar con objetos asociados a la escolaridad o a los procesos de socialización de la infancia requiere una apertura epistemológica en el campo de la historia de la educación y la pedagogía. La problematización de las metodologías de indagación supone un “giro epistemológico” en el que adquiere visibilidad la cultura escolar, la que se expresa en una materialidad a la que se asocian valores, prácticas, significados y rituales. Lo anterior se puede analizar en la memoria colectiva e individual, pues en las trayectorias escolares emergen afectaciones y sentidos estéticos asociados a los objetos con los que los estudiantes actuaron en el espacio escolar y en los espacios de sociabilidad infantil. En este marco, la presente edición de la revista Cuadernos de Educación del CIFYH - FFyH reúne un conjunto de trabajos relativos a la historia de la

cultura material de la escuela latinoamericana. La coordinación de esta iniciativa surge de la *Red Latinoamericana de Estudios en Historia de la Cultura Material Escolar* (RELEHCUME)¹.

La presente edición de *Cuadernos de Educación* está motivada por la voluntad de difundir estudios que indagan los procesos de escolarización en América Latina desde una perspectiva cultural y promover otros modos de estudiar la historia de la educación y la pedagogía. Con base en ese espíritu, los trabajos que invitamos a leer son producciones que aportan conceptual y metodológicamente a la problematización de las relaciones entre cultura material, historia de la escolarización y constitución de los sujetos escolares.

Se presentan resultados de cinco investigaciones que remiten a distintas aproximaciones en el campo de referencia. Los artículos seleccionados muestran diversos aspectos de la materialidad de los procesos de escolarización a través del uso de diferentes fuentes: fotografías, prensa y revistas, documentos institucionales, programas de asignaturas, textos escolares y legislación educativa. En conjunto, estas fuentes remiten a objetos, prácticas y sentidos a partir de los que emergen unos modos particulares de pensar y de practicar la educación y la pedagogía como fenómeno social. Sabemos que es en los objetos de la escuela donde quedan grabados los testimonios de las tradiciones pedagógicas, de las políticas educativas y de los contextos políticos y culturales.

El primer trabajo que forma parte de este dossier se titula *La materialidad escolar en la investigación histórico-educativa: la potencialidad del uso del registro fotográfico*, escrito por Alejandra Capocasale Bruno y Myriam Southwell. El artículo sistematiza aportes conceptuales y antecedentes teóricos sobre la cultura escolar material, destacando su valor analítico para la investigación histórico-educativa. Particularmente, las autoras destacan cómo se ha ido transformando en un campo de investigación complejo y a la vez innovador en el campo de la historia intelectual de la educación. Otro elemento significativo de este estudio es el

¹ Radicada institucionalmente en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, la Red se propone generar espacios de reflexión, colaboración y estudio sobre la cultura material en América Latina. A partir del desarrollo de investigaciones comparadas que tengan por objeto de estudio la cultura material escolar, la RELEHCUME promueve el intercambio académico en miras de conservar, preservar, estudiar y hacer visible el patrimonio educativo de los países latinoamericanos. Asimismo, desde esta perspectiva epistemológica, sus integrantes trabajan por visibilizar la dimensión de la cultura material escolar en los currículos y programas de estudio de historia de la educación y disciplinas afines, en universidades, institutos superiores y otros centros de educación superior de la región.

El trabajo realizado por diversos integrantes de la Red, a partir del análisis del conjunto de objetos, fotografías y narrativas, nos permitió identificar una unidad en los procesos regionales de escolarización en los países involucrados en una investigación desarrollada por algunas/os integrantes de la Red (Aldana Bautista y Tosolini, 2021; Tosolini, Pérez Navarro y Aldana Bautista, 2023). Estos estudios en conjunto contribuyeron a la identificación de rasgos comunes en torno a los objetos y las narrativas acerca de la unidad que asumió la escuela como experiencia para los sujetos.

Conformada en 2022 por un grupo de docentes e investigadoras/es provenientes de diversas latitudes de América del Sur: Alexander Aldana Bautista, docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Colombia; Mariana A. Tosolini, docente e investigadora de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; Camila Pérez Navarro, académica asociada en la Facultad de Educación de la Universidad Alberto Hurtado, Chile; David Velázquez Seiferheld, docente de la Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo, Paraguay; y Luani de Liz Souza, docente de la Universidade Federal do Paraná, Brasil. En 2023, se incorporó la investigadora paraguaya Carolina Alegre Benítez, quien se desempeña actualmente como profesora del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad de Granada, España.

papel, sentido y significado de la técnica de investigación cualitativa de análisis de registros fotográficos en la indagación del objeto teórico y empírico de la cultura escolar material.

La segunda contribución lleva por título *El significado del uso del uniforme escolar por los estudiantes del Instituto Nuestra Señora Dos Anjos, en la ciudad de Abaetetuba, Pará, Brasil (1953-1970)*. Esta investigación, desarrollada por Joelma da Silva Trindade, Maria do Socorro Pereira Lima y Maria do Perpétuo Socorro Gomes de S. Avelino de França, tiene por objetivo analizar los uniformes escolares utilizados por las estudiantes del Instituto Nossa Senhora dos Anjos, una institución educativa confesional que fue fundada en 1953 en la ciudad de Abaetetuba, Pará, Brasil. Con base en el análisis de los reglamentos, informes y las fotografías disponibles en los álbumes de la institución, las autoras evidencian las transformaciones experimentadas en la vestimenta escolar durante el período que va de 1953 a 1970, concluyendo que los uniformes escolares de la institución estudiada fueron modificados en función de los intereses de algunos grupos sociales de la época, de modo que buscaban representar, además de los valores religiosos, la disciplina del cuerpo femenino. Asimismo, muestran que los uniformes tenían múltiples significados en torno a estandarizar y controlar el comportamiento de las estudiantes en la sociedad.

En tercer lugar, se presenta el trabajo de Laura Graciela Rodríguez, titulado *Educación femenina y cultura material: libros de texto y objetos necesarios para su implementación (Argentina, fines del siglo XIX y primera mitad del XX)*. Este artículo aborda, por un lado, el contenido de la educación femenina propuesto en las asignaturas de Economía Doméstica, Ciencias Domésticas, Labores y Puericultura que se impartían en los establecimientos nacionales de Nivel Primario y de Nivel Medio en Argentina, como Escuelas Normales y Liceos de Señoritas. Asimismo, la autora –con base en el análisis de programas y libros de texto, la observación, los testimonios de docentes, la revista *El Monitor*, entre otras fuentes– profundiza en cómo se desarrollaban las clases prácticas y qué objetos eran necesarios para su implementación.

El artículo *Huellas de cultura material escolar en la provincia de São Paulo*, escrito por Eduardo Bezerra de Souza, aborda la dotación material de las escuelas primarias de la Provincia de São Paulo durante el siglo XIX. Basándose en el análisis de documentos, leyes, decretos, inventarios de materiales e informes de docentes, inspectores y otros funcionarios de la provincia, las autoras muestran la presencia de muebles, equipamientos y materiales didácticos que se ofrecían a las escuelas de São Paulo en el siglo XIX, problematizando las condiciones materiales de estas escuelas y los artefactos que profesores e inspectores de educación solicitaron al gobierno para poner en práctica la instrucción primaria paulista.

Por último, forma parte del dossier el artículo *Trabajadores, ciudadanos y letrados. Aproximación al Silabario Democrático de la Unión de Profesores de Chile (1943)*, escrito por Rodrigo Reyes Aliaga. Este trabajo analiza los contenidos de un silabario creado por la Unión de Profesores de Chile en 1943 y puesto en circulación al año siguiente. A partir de la reconstrucción de su contexto de producción y la lectura de sus contenidos, el autor sostiene que si bien el texto se planteó como tarea inmediata contribuir a la erradicación del

analfabetismo, también tuvo como un objetivo potenciar la identificación del lector/alumno con la clase trabajadora y con una identidad nacional (ser chileno).

Invitamos a todas las personas interesadas en conocer estas investigaciones en torno a la historia de la cultura material de la escuela latinoamericana a sumergirse en la lectura de los trabajos que forman parte de este dossier.

Santiago - Córdoba, octubre de 2024

Referencias bibliográficas

Aldana Bautista, A. y Tosolini, M. (2021). Fragmentos de la memoria escolar: el pasado-presente de la escuela argentina y colombiana en algunas fotografías. *Anuario de Historia de la Educación*, 22(2), pp. 148-165. Recuperado de: <https://www.saiehe.org.ar/anuario/revista/article/view/21>

Tosolini, M., Pérez Navarro, C. y Aldana, A. (2023). La cultura material y la memoria escolar en los procesos de escolarización de Argentina, Chile y Colombia. *Rev. Iberoam. Patrim. Histórico-Educativo*, v. 9, pp. 1-20. Campinas (SP). Recuperado de: https://doi.org/10.20888/ridphe_r.v9i00.18330