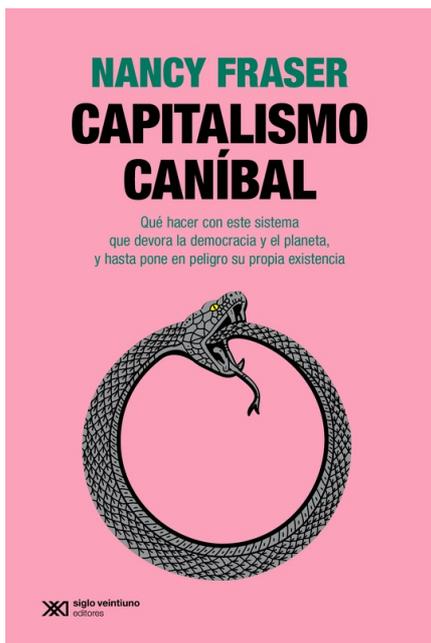


[Reseña]

Este mundo tan glotón, que te come el corazón



Capitalismo Caníbal. Qué hacer con este sistema que devora la democracia y el planeta y hasta pone en peligro su propia existencia. Nancy Fraser. 1ª Ed. Bs As. Siglo XXI Editores Argentina. 2023.

*Por Marianela Grasso**

La autora es estadounidense, filósofa y referente contemporánea de la teoría crítica y el feminismo. Actualmente se desempeña como profesora de Filosofía en The New Scholl de New York.

En la presente edición deseamos recomendar la lectura de un análisis exhaustivo del sistema capitalista a lo largo de la historia hasta la contemporaneidad. La autora emplea de manera ingeniosa las metáforas y comparaciones como herramientas literarias fundamentales en toda la obra. Con el propósito de entender las bases que nutren este sistema con el cual coexistimos la metáfora central que utiliza la autora, es la de la serpiente mitológica Uruboro. Esta figura, que devora su propia cola y subsiste, simboliza de manera elocuente un sistema que se alimenta de los cimientos sociales, naturales y políticos que sustentan su existencia. Este proceso conduce a crisis cíclicas que, a su vez, motivan una reinención constante, impulsando así la maquinaria del sistema. Adicionalmente, la autora nos insta a reflexionar en los diversos componentes del sistema capitalista para poder sortear sus crisis cíclicas, esto implica considerar su relación con la naturaleza y los recursos naturales, así como su interacción con las

poblaciones racializadas, con la reproducción cotidiana de la existencia y los cuidados, con el sistema político y los Estados.

Varios capítulos de la obra consisten en artículos o fragmentos de conferencias previamente redactados y/o presentados por la autora antes de la composición definitiva del ejemplar que se presenta en esta ocasión. A diferencia de ser un libro fatalista, se trata de un texto que nos sumerge en una investigación profunda de los fundamentos y pilares que han sostenido y continúan sosteniendo al sistema capitalista. Su lectura, de manera inevitable, nos lleva a reflexionar sobre las realidades presentes en la mayoría de los países de Nuestra América, desde el período de la colonización hasta los procesos de independencia, los sangrientos golpes de Estado respaldados por el Norte y las actuales crisis democráticas y de representatividad que se están atravesando. Esto nos conduce a una reflexión sobre conceptos clave como la interseccionalidad, los colonialismos y la teoría de la dependencia, entre otros.

Para aquellos que aún no han explorado las obras completas de Marx, este compendio se revela como una introducción fascinante para comprender el entramado político, económico, cultural y social que permea nuestra existencia. Retomando la metáfora de la serpiente Uróboro, el capitalismo, a pesar de consumirse a sí mismo, resurge de manera cíclica. La autora despliega esta idea a lo largo de los primeros cinco capítulos del libro, anclándose en diversos ejes fundamentales. Finalmente, en el último capítulo, nos proporciona pautas que podríamos considerar como la "solución" a este contexto apocalíptico.

En el primer capítulo denominado: *Omnívoro: porque es necesario ampliar nuestra concepción del capitalismo*, la autora explora y desarrolla la versión del análisis clásico del capitalismo planteada por Marx. A su vez sugiere que, comprender el capitalismo en el siglo XXI, requiere incorporar la perspectiva de la interseccionalidad que abarca género, raza. Comprender el poder y los sistemas políticos, la reproducción social y los cuidados; elementos necesarios para la sobrevivencia los seres humanos. Desde estos ejes, se estructurarán sus diversas tesis y análisis en los capítulos subsiguientes, invitándonos a contemplar el capitalismo no solo como una categoría económica, sino como un orden social institucionalizado.

En el capítulo 2: *Un caníbal ávido de infligir castigo: porque el capitalismo es estructuralmente racista*, la autora nos incita a reconsiderar los conceptos de explotación, expropiación y racismo, como elementos fundamentales e inherentes al sistema capitalista. Este capítulo traza un recorrido histórico por las distintas fases del capitalismo, ilustrando como estos tres conceptos fueron interrelacionándose hasta la actualidad.

Estos conceptos han mantenido una conexión y una transformación histórica a lo largo de los siglos para poder perdurar. Nos insta a reflexionar sobre la contradicción inherente a la edad moderna: a pesar de ser todos ciudadanos, ¿todes tenemos los mismos derechos? Parafraseando a Susana Murillo (2006), las paradojas del derecho, lo que también nos lleva a reflexionar sobre la idea que plantea Judith Butler (2017) vidas que merecen ser vividas, seres humanos que si son considerados ciudadanos con derechos y otros que... nada.

Bajo esta tríada, de expropiación, explotación y racismo, se han perpetrado en la historia de la

humanidad, los crímenes más terribles.

La principal tesis que se plantea es que; expropiación y explotación van de mano en un carácter político, y que la condición de raza, determina que seamos más propensos a ser explotados y expropiados. Para ilustrar esta idea, imaginemos a un trabajador que solo posee su fuerza de trabajo para sobrevivir. Este individuo se encuentra sometido a la explotación laboral, sin la debida "protección" estatal, y simultáneamente es desposeído de sus recursos, marcado por su condición racial como vulnerable a los abusos. Nos lleva a pensar en innumerables ejemplos: los esclavos traídos de África para trabajar en las colonias de Nuestra América, los actuales refugiados de países con conflictos de guerra, sociales o económicos...

En el capítulo 3: *Devorador de cuidados: porque la reproducción social es un sitio fundamental de crisis capitalista*. La autora desarrolla su tesis sobre los trabajos de cuidados y de reproducción social. Examina la importancia del encuentro con el otro, los lazos familiares, de amistad, comunitarios, y la necesidad de los mismos para la reproducción de la humanidad. Y, por ende, de la reproducción de la mano de obra que el sistema explota para obtener el plusvalor. Pero, el actual capitalismo financiero en el que vivimos, no da espacio a esos lugares de cuidado, tampoco los reconoce o retribuye económicamente. Esta crisis de cuidados, intrínseca al capitalismo, va cobrando diferentes matices a lo largo de sus momentos históricos y de desarrollo capitalista. La autora identifica cuatro regímenes de reproducción social y producción económica en la historia del capitalismo, retomando los momentos históricos que ya se habían planteado en el capítulo dos: el régimen mercantil capitalista del S. XVI al XVIII, el liberal colonial del S. XIX, el administrado por el Estado de mediados del S.XX, y el régimen del capitalismo financiarizado de la actualidad.

En los dos primeros momentos, los cuidados estuvieron arraigados en la esfera de las familias, las comunas o aldeas. Durante la revolución industrial, se recurre a la mano de obra de niños y mujeres, quienes salen de la esfera de lo doméstico y de la reproducción cotidiana, poniendo en tensión la reproducción social, de esta mano de obra barata, que les generaba plusvalía. En sus reinventos para prevalecer, el capitalismo, consciente de las crisis cíclicas, recurre a una nueva forma de canibalización: los estereotipos de género. Asigna a las mujeres los trabajos de cuidado y reproducción en la esfera doméstica, sin reconocimiento ni remuneración adecuada, especialmente en centros urbanos y metrópolis... otra historia fue la de la periferia, y los pueblo colonizados y esclavizados, en donde el eje de cuidado no se tuvo ni siquiera en cuenta, ya que lo que se buscó en forma directa, el exterminio de la población. A mediados del siglo XX, el Estado capitalista de Bienestar implementa dispositivos y políticas para generar estabilidad económica y brindar comodidades y beneficios a los sectores más vulnerables, como niños y ancianos. Sin embargo, el indicador racial determina si se considera tu derecho a acceder a tales beneficios, tanto en la periferia como en el mismo centro.

La crisis del cuidado en la actualidad se manifiesta en la necesidad de tener que producir más, de mantener un estándar de vida en una sociedad consumista, lo que muchas veces lleva al pluriempleo. En algunos casos, esto conduce a la tercerización de los trabajos de cuidado, mientras que en otros, se vende dicho trabajo a un precio irrisorio. Dos factores cruciales en esta etapa son la globalización y las

deudas externas de los países periféricos, los cuales definen y determinan esta nueva crisis. La autora enuncia que la “solución” a esta crisis, es una transformación estructural del orden social que conocemos, sin dar, hasta el momento, mayores precisiones al respecto.

El capítulo 4: *La naturaleza en las fauces: porqué la eco política debe ser transambiental y anticapitalista*, la autora analiza la perspectiva de la crisis climática, y el abordaje de la misma por parte de los instintos actores políticos; lo que denomina, la eco política, que ya no solo este concepto es propiedad de los movimientos ambientalistas. Sostiene la tesis, de que el capitalismo “representa el principal motor del cambio climático” (p130), pero también argumenta que la crisis ecológica está vinculada con otras crisis; la de los cuidados y reproducción social, la de las finanzas, la opresión de clase y raza. Estas crisis han recorrido la historia con formas específicas en los momentos mencionados en los capítulos dos y tres. Esto desafía la noción de un ecologismo reduccionista, demostrando que la crisis ecológica y las luchas en este ámbito están entrelazadas con diversas crisis y luchas, todas fundamentadas en las contradicciones del sistema capitalista.

En la etapa mercantil capitalista del SXV al S XVIII, presenciamos un auge, de la colonización y extractivismo cultural, social, natural y humano, llevado a cabo sin escrúpulos y con un doble discurso. Par los europeos todo, para el resto de la humanidad nada.

Durante el régimen liberal colonial del siglo XIX y principios del XX, el carbón y la energía fósil emergieron como los motores del sistema, contaminando el aire y el agua, acelerando los ritmos de producción y agotando las tierras. Si el carbón fue el actor principal en ese momento, en el siglo XX el petróleo tomó la delantera, destacándose por su extracción, las emisiones de dióxido de carbono y el consumismo como características sobresalientes de esta fase.

En la actualidad, en la etapa del capitalismo financiero, todas las dinámicas previamente enunciadas persisten con el agregado de que las potencias mundiales trasladan sus industrias al sur global, delegando las consecuencias ambientales a estos países. El extrativismo continua, variando sus componentes, hoy la atención e interés está puesto en el litio y el coltàn, componente para las baterías de celulares y de PC. O la biotecnología, para modificar genéticamente semillas. Sin embargo, el calentamiento global, es una bomba de tiempo que pone en jaque la extinción de la humanidad como la conocemos. ¿Cuál es la propuesta de la autora frente a este panorama desolador? Aboga por una ecopolítica transambientalista y anticapitalista, promoviendo un enfoque de ecosocialismo. Este planteamiento sugiere una transformación radical de nuestro orden social y económico para abordar de manera efectiva la crisis ecológica y las injusticias asociadas a ella.

En el capítulo 5, *Faenar la democracia: porque la crisis política es la carne roja del capital*, la autora profundiza en la crisis de la democracia, que abarca aspectos institucionales y de credibilidad, trascendiendo la esfera política convencional. La crisis política se encuentra arraigada en el ADN del sistema capitalista y ha manifestado diferentes componentes a lo largo de la historia. La tesis central aborda la contradicción entre esferas, surgida cuando las premisas económicas entran en conflicto con las de la reproducción de la vida. En esta contradicción de esferas, los poderes públicos desempeñan un

papel central, sosteniendo las consecuencias del capitalismo, o como lo describe la autora, manteniendo "el orden social institucionalizado" (p. 186).

En consonancia con los anteriores capítulos, la autora explora en este capítulo los diferentes momentos históricos en los cuales surgieron distintos tipos de políticas públicas y Estados, adaptados a las necesidades del capital lo que también desplegó, diferentes formas de luchas sociales en cada momento. Así se pasó por conflictos de clases, movimientos independentistas de las colonizaciones europeas, revoluciones sociales y guerras, hasta en el modelo del siglo XX, en donde se utiliza el poder público incrementando derechos ciudadanos y haciendo tangibles las premisas de la revolución francesa: libertad igualdad y fraternidad.

En el capitalismo financiarizado, el control político recae en organismos de créditos multinacionales y bancos centrales, quienes dictan las políticas públicas y tienen la capacidad de influir en golpes de estado. Las deudas externas se convierten en herramientas para disciplinar a los Estados, resultando en una incapacidad del poder público para poner límites a los poderes privados.

En capítulo 6, denominado *Alimento para la reflexión: ¿cuál debería ser el significado del socialismo en el siglo XX?*, la autora realiza una breve síntesis de todo lo analizado, evidenciando los tres principales problemas del capitalismo: la injusticia, la irracionalidad y la falta de libertad. Como contraparte, nos invita a una reinención de la sociedad en todos sus aspectos, económico, cultural, de reproducción, de lo público, lo privado, las responsabilidades sociales, individuales, el uso del tiempo... ¿cómo? Así como se definió al capitalismo como un orden social institucionalizado, esta misma definición debe caberle al socialismo como "una alternativa creíble" (p213) para un Buen Vivir (Torre Solis M. –Ramirez Valverde B. 2019) de la humanidad y el planeta.

El libro finaliza con un epílogo denominado *Macrófago: porque el covid demostró ser una orgía del capitalismo caníbal*. La autora comenta que escribió la mayor parte del libro antes de la pandemia de Covid 19, por lo que decidió dedicarle el epílogo a este tema. La pandemia demostró la canibalización del sistema capitalista a la naturaleza y el cuidado, y por otro lado reafirmó la necesidad de abolir este sistema.

Esta reseña lleva el nombre de una canción de una banda de rock argentina¹. En consonancia con los paralelismos con la lírica musical, al final del libro, la autora nos propone "un gran remedio para un gran mal"²: un nuevo orden social.

¹ Letra de la canción Desconexión Sideral de Bersuit Vergarabat.

² Letra de la canción La Parabellun del buen psicópata de Los Redonditos de Ricota.

Lista de referencias

- Butler, J. (2017): Marcos de Guerra. Vidas Lloradas. Ed. Paidós.
- Murillo, S. (2006): Capítulo I. Del par normal-patológico a la gestión del riesgo social. Viejos y nuevos significantes del sujeto y la cuestión social. (Págs. 11-23). En Murillo Susana (Coord.), Banco Mundial. Estado, mercado y sujetos en las nuevas estrategias frente a la cuestión social. Ediciones CCC, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos C.L.
- Ramirez Valverde, B. y Torres Solis, M. (2019): Buen vivir y vivir bien: alternativas al desarrollo en Latinoamérica. Revista de estudios Latinoamericanos N° 60. Ciudad de México jul/dic 2019. Versión On-line ISSN 2448-6914 versión impresa ISSN 1665-8574
<https://doi.org/10.22201/cialc.24486914e.2019.69.57106> . Fecha de Consulta 18/09/2023.

Cita recomendada

Grasso, Marianela (2023): “Este mundo tan glotón, que te come el corazón”. [Revisión del libro: Capitalismo Caníbal. Qué hacer con este sistema que devora la democracia y el planeta y hasta pone en peligro su propia existencia. Nancy Fraser. 1ª Ed. Bs As. Siglo XXI Editores Argentina. 2023]. Conciencia Social. Revista digital de Trabajo Social. Vol. 7, Nro. 13. Carrera de Licenciatura en Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. pp. 214-219. ISSN 2591-5339.

Esta obra está bajo la licencia Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional. La que permite compartir, copiar, distribuir, alterar, transformar, generar una obra derivada, ejecutar y comunicar públicamente la obra, siempre que: a) se cite la autoría y la fuente original de su publicación (revista, editorial y URL de la obra); b) se mantengan los mismos términos de la licencia. La licencia completa se puede consultar en: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Sobre la autora

**Marianela Grasso*

Argentina. Doctoranda en Administración y Políticas Públicas en el Instituto de Investigación y Formación en la Administración Pública. FSC. UNC. Lic. En Trabajo Social. Docente Interina de la Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC. Miembro del Comité Editorial de la Revista Conciencia Social. Principales líneas de investigación: Políticas Públicas, memoria, historial oral, salud y niñez. Correo electrónico: marianela.grasso@unc.edu.ar.