

Taller de Producción Gráfica  
del Neuropsiquiátrico

# Saltando muros

*Comenzó como una tesis de licenciatura de la ECI, produjo una revista de gran repercusión en los medios y ahora es un proyecto de extensión calificado con el más alto puntaje en su área temática por la Secretaría de Extensión Universitaria.*

Por Magdalena Vaquer Bosch



*Escritofrénicos* es el nombre de la revista que nació el 13 de diciembre del 2012 en el marco del taller dirigido por los tesistas de la Escuela de Ciencias de la Información Pamela Rosso, Valeria Riboldi y Cristian Isa. En la revista trabajaron algunas personas internadas en el Hospital Neuropsiquiátrico Provincial de Córdoba y otras con tratamiento ambulatorio; también periodistas. Todos en búsqueda de uno de los principales pilares del taller: la inclusión.

Al carecer de ayuda económica, el grupo debió recurrir a su iniciativa y creatividad para obtener la publicación del primer número. Solicitaron aportes a partidos políticos, vendieron bolsas ecológicas en ferias, negociaron con papeleras la donación de papel y mejores precios con las imprentas. De esta manera juntaron las monedas necesarias.

La revista fue esperada como un bebé y recibida con entusiasmo por la comunidad del hospital y sus allegados. También tuvo una gran repercusión en la prensa. *Escritofrénicos* recibió difusión de numerosos medios, entre ellos *La Mañana de Córdoba* y las emisoras *Radio Nacional*, *Mitre*, *Revés*, *Eterogenia*, *Universidad*, *Sur* y *FM Nexa*.

Consta de una editorial, sección de fotos, un artículo sobre un congreso de la Universidad Madres de Plaza de Mayo, entrevistas a Daniela Bobbio (directora del Centro Cultural España Córdoba) y a Jorge Jozami (director del Centro de Rehabilitación Sociolaboral), dos secciones de opinión (una hecha por los talleristas y otra por periodistas que participaron como invitados de un encuentro), crítica a unos cortos realizados por otros talleres del Hospital y una crónica sobre el V Encuentro Nacional de Salud, Deporte y Cultura.

Al producto lo crearon personas diferentes que fueron nombradas como iguales en la revista. Fueron presentados sin rótulos, como miembros del staff.

### **La magia de los encuentros**

*Escritofrénicos* fue producto del Taller de Periodismo Gráfico del Neuropsiquiátrico de Córdoba, trabajo de tesis de licenciatura de Rosso, Riboldi e Isa. Luego se transformó en un proyecto de extensión becado por la Secretaría de Extensión (SEU) de la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente, el taller se sigue llevando a cabo todos los viernes de 17 a 19 en la Casona Cultural del Neuropsiquiátrico, y ya fue presentado el segundo número de



## **El objetivo es lograr la inclusión de los talleristas.**

la revista. Cada reunión tiene su encanto y es irreplicable. Cambian los talleristas, los temas a tratar y los invitados especiales. "Uno de los primeros fue un taller de fotoperiodismo con Julieta Cementerio. Otra vez vinieron Claudio Gleser, de *La Voz del Interior*, Juan Carlos Simo, de *Lavoz.com*, Alexis Oliva, de *El Argentino* y Pablo Natta, director de *Mordaza Cero / La expresión*. Esto posibilitó acercar los periodistas al Hospital", contó Cristian Isa a **El Cactus**.

Los talleres son libres y gratuitos, para todo público. La idea es generar un espacio de producción e igualdad donde no haya sanos o enfermos sino personas unidas con un mismo objetivo.

Los encuentros más recordados por Cristian Isa y por Pamela Rosso son los que dieron inicio al proyecto. En el primero, a modo de apertura, llevaron un invitado para entrevistar. Así se trabajó uno de los recursos más importantes del periodismo y la actividad sirvió de estrategia para que los participantes se fuesen presentando. En el segundo encuentro se sumaron nuevos integrantes y cada uno confeccionó su cuaderno de reportero, donde se plasmaron las primeras producciones. En el tercero, se trabajó la fotografía y con la ayuda de Julieta Cementerio se crearon algunas historias. Así fueron naciendo, poco a poco, las primeras producciones que luego servirían de material de la revista.

### **Pasado, presente y futuro**

El Taller de Periodismo Gráfico del Neuropsiquiátrico surgió en marzo de 2012 como un trabajo final de la Licenciatura en Comunicación Social. Luego, hacia el mes de diciembre del mismo año fue presentado a la convocatoria a Becas de la Secretaría de Extensión de la UNC en el rubro Derechos Humanos y obtuvo el mejor puntaje en el orden de mérito. El subsidio obtenido financió el taller durante 2013, es decir, para el segundo año de vida del proyecto.

De marzo a diciembre de 2012, Pamela Rosso, Valeria Riboldi y Cristian Isa trabajaron junto a los talleristas para realizar su primera revista pasando por infinitas dificultades. Para la segunda, en cambio, estuvieron un poco más aliviados por la ayuda económica y la experiencia y el reconocimiento obtenido.

Se los puede visitar en la Casona Cultural los viernes de cinco a siete o seguir en su cuenta de **Facebook *Escritofrénicos, Taller de Periodismo Gráfico del HNP***.