

Proyecto de extensión en un IPEM

Con chicos de Villa Angelelli

Un equipo de la ECI coordina un taller de periodismo. Los alumnos realizarán un medio gráfico para mostrar lo que pasa en esa zona de la ciudad.

Por Lucas Peretti

Estudiante de Ciencias de la Comunicación/ECI/UNC
Ayudante en la cátedra Redacción I/ECI



Desde finales de abril, la Escuela de Ciencias de la Información se encuentra realizando un proyecto de extensión en el IPEM 377 Oscar Raúl Malvasio de barrio ciudad Monseñor Angelelli, en el sur de la capital cordobesa. El grupo de estudiantes de la ECI está siendo dirigido por el docente de Redacción periodística Eladio Barabani e integrado por las egresadas Lucila Martínez y Florencia Vigilante, y las tesistas Melina Morello y Valentina Demo. La idea inicial fue trabajar sobre las nuevas plataformas digitales y los periódicos en papel, según contó Barabani a **El Cactus**.

Con este norte, el profesor formó un grupo con estudiantes y egresados. Paralelamente, las alumnas Morello y Demo habían emprendido su trabajo final de licenciatura que consistía en un taller de periodismo gráfico en el mismo colegio por lo que se plantearon la posibilidad de articular y lograr un trabajo conjunto en el IPEM. El grupo inicial incorporó a las dos alumnas que están realizando el trabajo final de grado y pospusieron su tema original.

Les propusimos una producción gráfica y dijeron que sí.

Sin ataduras

La creación y puesta en práctica de cualquier iniciativa de estas características puede ser un desafío a la rigidez metodológica. Lejos de una postura inquebrantable, de continuar ciegamente por la senda definida inicialmente, los integrantes de este equipo saben que, a partir de las vicisitudes, es necesario reformular ciertos aspectos. Por ejemplo, redefinieron los objetivos y ahora la principal misión es incentivar a los alumnos a crear un producto gráfico que cubra periodísticamente los acontecimientos relevantes de los barrios Angelelli 1 y 2. Por eso ya piensan incorporar el fotoperiodismo al taller.

El profesor titular de Redacción Periodística, Eladio Barabani, sostuvo que están trabajando “sobre la marcha” y una muestra es que “aprobaron el proyecto y esa misma semana fueron al barrio”.

En la escuela existe un Centro de Actividades Juveniles (CAJ) que reúne a alumnos en horarios extra escolares para promover actividades recreativas. Eso significó una reformulación del proyecto original,



para compartir ideas y experiencias con los coordinadores del Centro. Según Barabani, “ellos (los coordinadores) hace mucho que están trabajando y son quienes convocan a los chicos”.

Todos los sábados, los alumnos concurren voluntariamente al CAJ. Aproximadamente unos 25 estudiantes participan de cada encuentro, en talleres deportivos como hockey y musicales como *hip hop* o *breakdance*.

El docente también explicó: “A los chicos les interesa más lo audiovisual. El año pasado hicieron un producto gráfico pero no pudieron continuarlo. Siguieron por el lado de radio. Lo que más funciona es el *hip hop* y un proyecto de hockey para las chicas. Nosotros les propusimos una producción gráfica sobre cosas del barrio y dijeron que sí”.

Pero al comenzar a trabajar los contenidos teóricos para la producción periodística, no tuvieron la recepción deseada. “Entonces empezamos a reflexionar y sugerimos que los chicos fueran directamente al campo. Que propusieran y produjeran sus propias noticias”, recordó Lucila Martínez.

Valentina Demo comentó que pidieron asesoramiento a los responsables de un proyecto de extensión en el Hospital Neuropsiquiátrico donde también se organizó un taller de producción gráfica y del cual surgió la revista *Escritofrénicos* (ver **El Cactus** n° 2), quienes les recomendaron actividades y brindaron consejos.

Una de las características esenciales de los proyectos extensionistas es su aplicación territorial. A diferencia de los de investigación, “donde uno está más tiempo en la biblioteca, para citar una metáfora”, opinó Barabani.