



Gentileza: Fernando Lacolla

Fernando Lacolla, director de cine

Esto recién empieza

El realizador cordobés prepara una serie de tevé sobre íconos de la industria local: el rastrojero, el avión Pampa, la moto Puma... Hay mucho por aprender, dice, y anhela que el estímulo oficial siga más allá de los gobiernos.

Por Marina Lerda*

Desde el teléfono, la voz de Fernando transmite optimismo y un poco de cansancio. No es para menos. Son las nueve de la noche y está volviendo a su casa luego de todo un día en el set de filmación. Fernando Lacolla es director de *Jesuitas en Córdoba* y *Vencedores y Vencidos*, dos realizaciones producidas íntegramente en esta ciudad. Es uno de los jóvenes realizadores de este tiempo de bonanza para la producción audiovisual argentina, y hasta cordobesa. Lacolla anhela que más allá del cambio de las gestiones oficiales y las ideologías "esto no quede allí; que logre trascender el tiempo y los gobiernos. Que esta industria emergente tenga continuidad". Pero es cauto. Piensa que esto es a largo plazo y hay mucho que aprender. Mucho por formarse. **—¿Cómo es ser un director de nuevos contenidos?**

—En realidad no sé. Uno se está formando. Los

contenidos deberían ser nuevos. Quizá el desafío es contar cosas viejas de otra manera. Desde otro punto de vista. Pero sobre todo el desafío, siempre es contar nuevas historias.

¿Cómo construir nuevas audiencias? ¿Qué temas pueden ser de interés público? ¿Qué chances tiene la ficción en Córdoba? ¿Pueden los pequeños productores y pequeños canales de televisión disputar audiencias? Para todas estas preguntas tiene una única respuesta: "esto es a largo plazo. Recién se está iniciando."

No sé cómo hacer. Uno se está formando.

do. Hay mucho por aprender, por formarse". Ahora filma *Inoxidables*, una serie para INCAA y Canal Encuentro "sobre algunos de los íconos de la industria de Córdoba: moto Puma, Rastrojero, auto justicialista, avión Pampa". Hay entusiasmo en Lacolla. El entusiasmo de las

personas que se dedican a lo que aman. Técnico en Producción de Medios Audiovisuales del Departamento de Cine de la Universidad Nacional de Córdoba, hace tiempo que empezó a trabajar en el medio. "Costó mucho trabajo", recuerda. Fue el creador y director de *Jesuitas en Córdoba*, miniserie de cinco capítulos sobre el legado de la Compañía de Jesús, exhibida por Canal 10 en el año 2012. Dirigió *Vencedores y Vencidos*, que se emitió recientemente por Canal Encuentro: una revisión del período 1860/1880 sobre la conformación del Estado Nacional. Las luchas y confrontaciones posteriores al gobierno de Rosas, después de ser derrotado por Urquiza. Una tarea difícil para Lacolla, que debió resolver su trabajo con pocos recursos humanos y de producción: "un desafío importante a la hora de poner la cámara y contar una historia", sintetiza.

*Licenciada en Ciencias de la Comunicación/ECU/UNC. Especialista en Enseñanza de las Ciencias Sociales. Integrante del Observatorio Universitario de Medios/ECI/UNC.