

¿Qué debe investigar / desarrollar la ECI?

Tender puentes, crear existencias, reinventar mundos

Por Ana Levstein*

Las carreras de Comunicación Social y sus áreas de Ciencia y Técnica se enfrentan a un nutrido campo multi y transdisciplinario de búsqueda: caminos novedosos para lograr nuevas miradas, nuevos pensamientos, nuevos modos de vivir. El investigador tiene ante sí un mundo complejo y vertiginoso, cuyas posibilidades de narrarse no están dadas de antemano: hay que buscarlas, conquistar el lenguaje que dará cuenta de él. En este marco, la comunicación aparece como una herramienta de transformación personal y colectiva, una dimensión transversal de la cultura, las instituciones, la subjetividad y lo social. La comunicación tiende puentes, vuelve común, transforma en espacios de discusión y encuentro las diversas apuestas políticas y estéticas de interpretar la realidad, de conocer y conocernos, de transformar y transformarnos, de convertir la vida en un campo de fuerzas y posibilidades ilimitadas. De la mano de nuestra historicidad como seres mortales, la comunicación está en la base de nuestra propia reinención cotidiana y de la del micro y macro mundo del que somos a la vez agentes y pacientes.

Desde esta perspectiva no hay temas menores o mayores para la investigación en la Escuela de Ciencias de la Información: investi-

gaciones sobre movimientos y organizaciones sociales o sobre la nueva ley de medios en la Argentina, o sobre un aspecto institucional-académico o epistemológico de la comunicación, pueden equipararse en capacidad transformadora con un aspecto micrológico de la subjetividad en torno, por ejemplo, a la manera en que una escritora como Clarice Lispector se zambulle en la alteridad radical de una nordestina de Brasil y compartimos en la lectura el dolor del ninguneo y la invisibilidad hasta que la comunicación, en este caso estéticamente majestuosa, nos la crea como existencia única, singular, irrepetible.

Por su parte, la comunicación en su aspecto científico se desdobra, como dice Eliseo Verón, y se vuelve autorreferente, convocando la pluralidad de discursos y el respeto por la diferencia, alejándonos de la monosemia aplanadora de sentidos, más propia, según Verón, del discurso religioso y del político en su peor faceta, la dogmática. Sintetizando: en la comunicación, como para el resto de los saberes, la calidad de las preguntas es primordial. El ámbito de los objetos científicos puede estar más cercano a las investigaciones teóricas o a las de desarrollo, pero su excelencia depende de la capacidad problematizadora, es decir de las preguntas.

La comunicación como re-inención lo atraviesa todo, cada vez que no la concebimos ingenuamente como un lenguaje transparente que está allí, al alcance de todos, para comunicar algo que también está dado de antemano sino como instrumento de creación y transformación. Y por eso, celebrando nuestros 40 años, en agosto nos reunimos en un Coloquio bajo el lema 'La Comunicación para la Transformación Social'.

Sin censurar, ni jerarquizar, ni mucho menos subestimar ningún recorte de estudio en las investigaciones de comunicación, la Secyt-Eci, en línea con los objetivos de esta gestión está fuertemente comprometida en promover la formación de investigadores en las franjas más jóvenes de docentes, alumnos avanzados y egresados, entre quienes la plasticidad y la vocación para transformar el statu quo, están en su apogeo. Esto implica también el compromiso y el feedback con los docentes e investigadores con más larga experiencia, para capitalizar el aspecto lúdico, de curiosidad, felicidad y crecimiento que experimentamos al investigar y asumir el desafiante problema del sentido del sintendido, en el mundo contemporáneo, en un escenario de avances tecnológicos y de encogimiento del espacio y el tiempo. ■

*Secretaria de Ciencia y Técnica de la ECI. Magister en Sociosemiótica (CEA-UNC). Doctora en Letras Modernas (FFyH-UNC). Diplomada en Musicoterapia (Fundación Doxa). Invitada por Jacques Derrida para cursar sus seminarios en la EHESS de París (1997, 2000). Docente concursada del Seminario La comunicación massmediática y la formación de nuevas subjetividades y actores sociales. Es autora de Antígona ExtraMuros. Locura y discurso amoroso (Alción, 2000) y El don de don Quijote. Locura y deconstrucción (Fuelle del Sol, 2005).