



**Contrainformación: megáfonos y radios durante el golpe de Pinochet en Chile**

## Cientos de transeúntes se detenían a escuchar

Por **María José Quiroga\***

A principios de los 70, el edificio ubicado en Vélez Sársfield y Duarte Quirós era la sede de la flamante Escuela de Ciencias de la Información. Justamente en esa esquina tuvo lugar una de las expresiones públicas más significativas de los docentes y los estudiantes de Comunicación que inauguraban por aquellos tiempos esa unidad académica de la Universidad Nacional de Córdoba.

Ocurrió a partir del 11 de setiembre del 73, cuando el golpe de Pinochet contra el gobierno socialista de Salvador Allende en Chile instalaba el neoliberalismo salvaje que luego se extendió por toda Latinoamérica.

Pocos días, en la ECI se gestó una experiencia que se conoció como Contrainformación, una práctica académica y una estrategia política de comunicación que luego definiría a toda una generación de estudiantes y docentes.

Práctica que, al conmemorarse el 40 aniversario de esta unidad académica, cobra especial actualidad como un concepto que hoy interpela el debate sobre periodismo militante versus "objetividad" en el marco de los fuertes cuestionamientos a la visión hegemónica de los medios de prensa en la Argentina del presente.

La Contrainformación fue una estrategia de comunicación que utilizó herramientas y soportes en un momento en el que las nuevas tecnologías no permeaban aún los usos sociales. Con los recursos simples del periódico mural y la reunión pública en el escenario callejero, estudiantes y docentes difundieron los sucesos de Chile recolectando información, debatiendo, decidiendo una línea editorial y llevándola adelante de un modo colectivo.

Durante los días que siguieron al sangriento golpe contra el gobierno constitucional chileno, cientos de transeúntes consultaban los periódicos murales, escuchaban los informativos radiales transmitidos mediante un megáfono o asistían a los actos públicos que -tarde tras tarde- se convocaban en aquella esquina para denunciar la masacre que los militares estaban perpetrando contra la democracia chilena.

Fue una experiencia política de organización colectiva y constituyó también una práctica académica que luego llevó el debate a las aulas y a la producción bibliográfica en una escuela donde más de un millar de jóvenes de los 70 aprendían lo que era ser periodista. Práctica y experiencia académica que, tomando las palabras de algunos de los alumnos de aquellos tiempos, "nos definió como estudiantes y como Escuela". ■

\* Docente titular de Redacción II (ECI - UNC). Como periodista ha trabajado, entre otros medios, en los diarios Córdoba, La Voz del Interior y Página 12 Córdoba y en la revista Aquí Vivimos. Fue secretaria de Extensión (ECI - UNC) y es prosecretaria de Comunicación Institucional de la Universidad Nacional de Córdoba.