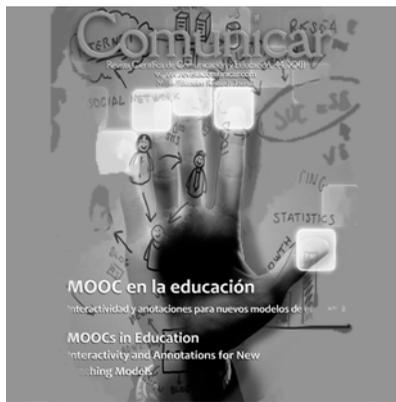


REVISTAS

Por *Flavia Leiva*



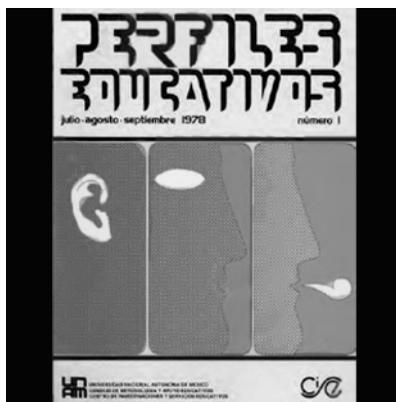
COMUNICAR / Andalucía **UN ESPACIO PARA LA EDUCOMUNICACIÓN**

Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación, *Comunicar* es una publicación bilingüe en español e inglés en todos sus artículos. Fue fundada en 1988, en Andalucía, España, por el Grupo Comunicar Ediciones, asociación profesional sin fines de lucro y se edita desde 1994 de forma ininterrumpida con una periodicidad semestral los meses de marzo y octubre de cada año.

El Grupo Comunicar, formado por profesores y periodistas de Andalucía, se dedica a la investigación, la edición de materiales didácticos y la formación de profesores, niños, jóvenes y público en general, en el uso crítico y plural de los medios de comunicación.

Esta revista aborda trabajos de investigación en comunicación y educación, especialmente que intersectan educación en medios de comunicación (*media education*), medios y recursos educativos, tecnología educativa, recursos informáticos y telemáticos, tecnologías audiovisuales, entre otros. Asimismo, edita resultados de investigaciones, estudios, experiencias y reseñas bibliográficas sobre la convergencia de estos dos ejes completamente imbricados. Los trabajos deben ser originales, y no estar en proceso de publicación. *Comunicar* pretende fomentar el intercambio de ideas, reflexiones e investigaciones entre dos ámbitos que se consideran prioritarios para el desarrollo de los pueblos: la educación y la comunicación.

Posee doble formato: impreso y *on-line*, adhiriendo a la política de difusión gratuita, para toda la comunidad científica y lectores de todo el mundo. En su último ejemplar contiene artículos relacionados a la docencia sobre alfabetización mediática en las facultades de comunicación y educación, el uso de multimedia en las tareas académicas por los estudiantes, hábitos de usos y conductas de riesgo en internet durante la pre adolescencia, y más. Más info en <http://www.revistacomunicar.com/>



PERFILES EDUCATIVOS / México **CASI 40 AÑOS DIVULGANDO CIENCIA**

En junio de 1978 se lanzó el primer número de *Perfiles Educativos*, considerada un referente en el campo de la investigación educativa en Latinoamérica y el mundo.

Es dirigida por el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (ISSUE) de la Universidad Autónoma de México y difunde resultados de investigaciones vinculadas al ámbito educativo en México, América Latina y otros países, con artículos de académicos mexicanos y extranjeros. La dirección del ISSUE está a cargo de Mario Rueda Beltrán y bajo la coordinación de Alejandro Márquez Jiménez.

Perfiles Educativos tiene como finalidad fomentar el intercambio y el debate académico en el campo de la educación a nivel latinoamericano. También incluye artículos referidos a diver-

sas áreas de las ciencias sociales como: antropología, psicología, pedagogía, sociología, didáctica, política, entre otras.

Su publicación está dirigida a investigadores, especialistas, profesores y estudiantes de grado y posgrado relacionados al área educativa. Dado que hace 37 años la *Revista* mantiene ininterrumpidamente un gran nivel en sus publicaciones, fue indexada en publicaciones tales como las *Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Irmicyt)*.

Su contenido está organizado en cuatro secciones: Claves (artículos científicos resultado de investigaciones teóricas o aplicadas en el campo de la investigación educativa), Horizontes (conformada por ensayos de análisis y crítica sobre la educación y la investigación), Documentos (sección destinada a textos de instituciones y organizaciones que aporten a la reflexión dentro del área educacional) y finalmente la sección de reseñas de libros de reciente publicación en el ámbito educativo.

Quienes deseen acceder a esta plataforma pueden hacerlo en: <http://www.iisue.unam.mx/perfiles/>



OFICIOS TERRESTRES REFLEXIONES SOBRE LA TAREA DE COMUNICAR

Producida por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, *Oficios Terrestres* rinde homenaje a uno de los libros de Rodolfo Walsh. Nació en octubre de 1995, como espacio para discutir problemas sociales desde la perspectiva de la comunicación y la cultura.

La dirige Florencia Cremona; un comité editorial define temas y contenidos y un comité de arbitraje evalúa los artículos de los autores.

El acceso a la versión digital (en PDF) de *Oficios Terrestres* es libre y gratuito, con el propósito de ofrecerle a la sociedad una producción científica "sin restricciones e impulsora de cambio".

El último ejemplar corresponde al número 31 y fue editado en 2014. Su título de tapa es *Modos de pensar latinoamericanos*.

Nuevas identidades populares, nuevas formas de hegemonía, los desafíos de las ciencias sociales y el pensamiento político en América Latina, son temas de esta edición. Siempre convocando a la reflexión sobre el rol de los periodistas en la coyuntura de Latinoamérica.

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/oficios-terrestres/>



FOTOCINEMA LO QUE SE MIRA A TRAVÉS DE LA LENTE

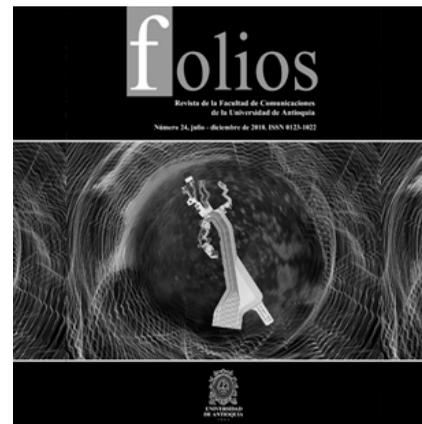
Nació en 2010, editada por la Universidad de Málaga, España, para analizar y reflexionar sobre temáticas del ámbito del cine y la fotografía. La revista académica *Fotocinema* es coordinada por Eduardo Rodríguez Merchán de la Universidad Complutense de Madrid, Celia Vega y Lidia Esteban. La dirección está conformada por Nekane Parejo y Agustín Gómez, de la Universidad de Málaga.

Esta publicación acoge trabajos sobre imagen fotográfica o cinematográfica, inter, trans, multi o unidisciplinarios.

Es bimestral. Anteriormente se editaba en abril y octubre y a partir de 2015 en los meses de enero y julio. Tiene dos secciones: artículos y reseñas, y diálogos. Se adhiere a la política de acceso libre al conocimiento.

El número actual, el ejemplar 10, se lanzó en enero del 2015 bajo la temática *Miradas convergentes* y centra su interés en el enfoque de la fotografía desde una relación antropológica, en el contexto del arte crítico contemporáneo y en la educación, entre otros ámbitos.

<http://www.revistafotocinema.com/>



FOLIOS DEL FORMATO PERIODÍSTICO AL ACADÉMICO

Editada por la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia *Folios* es una publicación académica semestral que expone investigaciones y reflexiones sobre comunicación, periodismo y temas afines. Se inició en 1997 como publicación de la Especialización de Periodismo Investigativo.

Su primer director fue Juan José Hoyos, reconocido cronista colombiano. Ahora la dirige y edita Mónica Pérez Marín.

En 2009 modificó su formato, del periodístico al académico. La publicación cumple con el proceso de revisión por pares académicos y un comité científico y un comité editorial.

Los principales ejes temáticos de *Folios* están atravesados por análisis de contenido, producción y recepción de medios, comunicación digital, comunicación política y opinión pública, comunicación en organizaciones y relaciones públicas y comunicación y cultura.

Es muy recomendable el número de *Folios* dedicado a la entrega del doctorado honoris causa a Jesús Martín Barbero, en 2010.

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/folios/issue/archive>