

Contra la ceguera de los prejuicios

# De remate por la radio

*A partir de la digitalización de contenidos para estudiantes con discapacidad visual, la Red Mate de la ECI se lanzó a una propuesta mediática que está en el aire desde hace tres años. Ahora en vivo y con más tiempo.*



*De ReMATE* es un programa radial que busca visibilizar el tema de la discapacidad y generar un ámbito inclusivo de práctica profesional. Está pensado, producido y editado por jóvenes con y sin discapacidad visual. Desde septiembre del 2012 hasta el 2014, se emitió en la radio comunitaria *FM Sur* de Villa El Libertador, todos los viernes de 19 a 20. En 2015 se incorporó a la programación de *Radiolyf*, del Sindicato de Luz y Fuerza, los martes de 15 a 17.

Durante los dos primeros años, el proyecto tuvo financiamiento de la Embajada de Finlandia, y a partir de allí continuó como un proyecto de extensión de la Escuela de Ciencias de la Información (UNC). Los becarios Agustina Giraudo y Nicolás Veliz se presentaron como representantes de todo el equipo y fueron los encargados de coordinar la producción, participar en las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) y elaborar los informes de avance.

La beca permitió cubrir gastos de operación técnica, edición, producción y traslado todos los viernes hasta Villa Libertador, cuando el programa se hacía en Radio Sur. "Se pueden hacer muchas cosas con ese presupuesto, en este caso, a nosotros nos posibilitó hacer un año entero de radio", señaló Agustina Giraudo a **El Cactus**. Además, dictaron un taller a estudiantes con discapacidad visual en el IV MATencuentro reunido en la localidad de Chapadmalal y realizaron una radio abierta durante el 6º Foro de Extensión Universitaria 2014 realizado en Ciudad Universitaria. Allí compartieron la experiencia con otros becarios.

El programa surgió de la idea de integrantes de la Red MATE (Materiales y Apoyos Tiflo Educativos) que pensaron en un instrumento de comunicación para compartir diversos temas vinculados a la inclusión social, educativa y laboral y para problematizar sobre los derechos de las personas con discapacidad. "Nació como un espacio de práctica y difusión de la temática con un enfoque inclusivo de derechos humanos donde personas con y sin discapacidad pudiéramos tomar la palabra en los medios", afirmó Jimena López, desde su cargo no docente en la Red MATE de la Escuela de Ciencias de la Información (UNC), área que digitaliza apuntes para

alumnos con discapacidad visual.

*De ReMATE* es un magazine que tiene una sección de noticias, un bloque de deportes (donde se difunden deportes convencionales y adaptados); la columna del MATE en la cual se tratan temáticas relacionadas a la inclusión (turismo, participación ciudadana, recreación, educación, empleo, cultura, tecnología, etc.) y una Agenda Cultural Popular e Inclusiva que incorpora información sobre descuentos, promociones y datos importantes para las personas con discapacidad (ubicación de las rampas de ingreso, visitas guiadas con intérprete de lenguaje de señas, etc.). "Mayormente se trata la inclusión de personas con discapacidad, pero se habla también de temáticas de género, personas en situación de calle, barrios de emergencia, políticas sanitarias. Tenemos el interés de difundir temas que no están en la agenda", sostuvo la becaria.

## Construyeron un lenguaje para entenderse con el operador.

El equipo se caracteriza por su organización, compromiso y profesionalismo, comentó Agustina: "Trabajamos con una dinámica completamente horizontal, todos los integrantes tienen a cargo la producción de una de las secciones." Hasta el año pasado, el programa salía grabado, porque no podían asistir a la radio en el horario de emisión. Desde que están en *Radiolyf*, se enfrentaron a nuevos desafíos: realizan el magazine en vivo y lo extendieron una hora más.

El espacio radial "propone otra mirada respecto a la discapacidad" y una forma diferente de tratamiento de la información sobre este tema desde una perspectiva de derechos humanos. "El proyecto buscó promover el protagonismo de las personas con discapacidad en espacios comunes y corrientes de participación y, de esta manera, demitificar los discursos naturalizados en los medios masivos que asocian una persona con discapacidad a alguien que sufre

y no como un compañero de trabajo", comentó Jimena.

Esto genera un impacto positivo en las personas que participan en el programa, y en quienes trabajan en el entorno de la radio, operadores, productores, etc., expresó la becaria: "Observar a un grupo de personas con y sin discapacidad que están en igualdad de condiciones realizando las mismas tareas con igual responsabilidad ayuda a romper barreras o prejuicios acerca de las capacidades de cada uno".

Una experiencia interesante en este sentido fue el vínculo que generaron con el operador de *Radio Sur*, Sergio Gallardo. Era la primera vez que él trabajaba con conductores ciegos y juntos tuvieron que generar un lenguaje para comunicarse entre el estudio y el control. Una coordinación que se fue construyendo sobre la marcha, gracias a la apertura del grupo para conversar, probar y aprender mutuamente.

Esta propuesta radiofónica, sostenida desde 2014 gracias a una beca SEU, concreta el objetivo de la extensión universitaria de establecer un vínculo con la comunidad y apropiarse de los recursos que brinda la educación superior para ser semilla de un cambio social. Con este intercambio, la Red MATE amplía sus horizontes y se fortalece como un espacio gestionado por estudiantes y para los estudiantes. "Los medios nos vinculan con la sociedad y nos hacen salir de la ECI, que es un espacio sumamente valioso. Pero si nos quedamos solamente acá nos convertimos en algo elitista donde solo acceden unos pocos", explicó Jimena.

Actualmente, el programa es retransmitido en vivo por la radio municipal de Malagueño y siguen tejiendo redes para ampliar la difusión a *Radio Revés* de la ciudad de Córdoba y a *Villanos* de la Cooperativa Integral de Villa Carlos Paz, ambas radios comunitarias que reciben con los brazos abiertos este tipo de iniciativas. Son medios que saben mejor que nadie de que se trata conectarse, trabajar en equipo, poner el cuerpo a las ideas y aprender con el otro.