

Portal Córdoba Originaria

Orgullo comechingón

Tras las huellas de los pueblos autóctonos de la provincia y la región, y la necesidad de darles visibilidad, nació un espacio de comunicación que crece con el aporte de comunicadores de otros países latinoamericanos.

Por Flavia Leiva* e Irene Díaz



Emanuel Mato es originario del pueblo comechingón. Egresado de la Escuela de Ciencias de la Información y profesor en el campo de la comunicación, realizó una diplomatura internacional indígena sobre *Plurinacionalidad, Autonomías y Derechos Indígenas*. En una charla con **El Cactus** habló del portal *Córdoba Originaria*, de su lucha libertaria y la realidad personal que palpita con orgullo y pasión. El proyecto surgió de una inquietud personal de Mato para visibilizar las raíces originarias en la provincia de Córdoba. Al estar cada vez más inmerso en la temática de los pueblos, y en contacto con otras provincias, creó un espacio que articula la comunicación con los individuos como partícipes activos de los procesos de transformación histórica.

Córdoba originaria, o "el portal", como prefiere llamarlo, irrumpió en la realidad cordobesa en el 2012 y se hizo palpable también desde el blog, otro medio que utilizan para difundir conocimientos e información acerca del universo aborígen.

Los contactos se generan a través de *Facebook*, correo electrónico, *Skype*, y *Hangout* de *Google*. Participa también de diferentes encuentros de comunicadores que se realizan a nivel latinoamericano, a los que considera como valiosos espacios de discusión y debate donde surgen nuevas líneas y propuestas de trabajo.

**No soy mestizo.
Tengo sangre
indígena y me
reconozco
como tal.**

En cuanto a contenidos, el portal y el *blog* se alimentan de medios alternativos y comunitarios con comunicadores indígenas de Colombia, Ecuador, Bolivia, Chile, México y Guatemala. Se trabaja sobre un tejido de comunicación que hace circular las noticias, "saberes ancestrales, rescates de memorias de la tradición oral, prácticas comunitarias, identitarias y territoriales" y experiencias en un entramado trabajo colaborativo.

"Creo que es un espacio de comunicación interesante para pensar la otra Córdoba, la Córdoba negra, la Córdoba indígena", señaló Mato y aclaró que lo suyo no es el mestizaje: "Tengo sangre indígena, y me reconozco indígena".

Con esta iniciativa se propuso fortalecer y acompañar el compromiso de las comunidades, sus procesos de lucha y la recuperación de los saberes medicinales, ancestrales, los rituales, las prácticas y las danzas.

Además, articulando educación y comunicación, Emanuel Mato trabaja en el IPem 320 Jorge Cafrune de barrio Parque Ituzaingó, y en el IPem 350 de Villa Allende Parque. "El año pasado hicimos una actividad con el cacique de la comunidad Toco Toco que vino al colegio a compartir una charla con 5° y 6° año. El proyecto de comunicación también se orienta al rescate de los nombres de los guerreros y guerreras que lucharon por la emancipación. Eso hace a nuestra identidad; que nuestros jóvenes conozcan y se sientan orgullosos de los originarios de estas tierras".

*Estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social / ECI