

# Artilugio

ISSN 2408-462X (electrónico)

#8, 2022

**Prácticas artísticas, crisis planetaria y vidas posibles**



## EQUIPO EDITORIAL

**Directora / Editora:** Lic. Carolina Cismondi - Facultad de Artes,  
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

### Comité editorial (FA/UNC):

- Lic. Florencia Agüero - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Daniel Halaban - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Dra. Daniela Martín - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Sofía Menoyo - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Constanza Molina - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Lucas Reccitelli - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Mgter. Carolina Senmartin - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Juan Tello - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Hernando Varela - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Marcela Yaya - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

### Coordinadores/as de sección Diálogos:

- Lic. Carolina Cismondi - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Hernando Varela - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Constanza Molina - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Juan Tello - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Mgter. Carolina Senmartin - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Daniel Halaban - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

### Coordinadores/as de sección Indeterminación:

- Lic. Florencia Agüero - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Dra. Daniela Martín - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Sofía Menoyo - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Marcela Yaya - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

### **Comité académico asesor:**

- Dra. Cecilia Almeida Salles – Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil.
- Dr. Óscar Cornago – Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones · Científicas, España.
- Prof. Eduardo Feller – Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Dr. Rubén López Cano – Escola Superior de Música de Catalunya, España.
- Dra. Ana Patricia Fumero – Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Dr. Norberto Bayo – Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dra. Ahtziri Molina – Universidad Veracruzana, México.
- Mgter. Diego Benalcázar – Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dra. Laura Baigorri Ballarín – Universitat de Barcelona, España.
- Dra. Verónica Muriel – Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango, Colombia.
- Dr. Pablo Andrés Cardoso Terán – Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dr. Miguel Molina Alarcón – Universitat Politècnica de València, España.
- Dr. Guilherme André Aderaldo – Universidade Federal de Pelotas, Brasil.
- Mgter. Gabriela Eugenia Golder – Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina.
- Dra. Verónica Tell – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad Nacional de San Martín, Argentina.
- Dr. Jorge Ortiz Leroux – Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco, México
- Mgter. Juan Martín Cueva – Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dra. María Laura Rosa – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Dra. Ana María Carrillo Rosero – Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dr. Ricardo Forriols – Universitat Politècnica de València, España.
- Dr. Andrey Astaiza – Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dr. Iker Fidalgo Alday – Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, País Vasco (España).

### **Equipo técnico de producción editorial:**

- Dr. Hernán Enrique Bula (Secretario editorial, gestor y editor técnico OJS) – Universidad Provincial de Córdoba, Argentina.
- Corr.<sup>a</sup> / Prof. Valentina Goldraij (Corrección de estilo) – Trabajadora independiente, Argentina.
- Téc. Marina Fernández (Diseño y maquetación) – Trabajadora independiente, Argentina.
- Lic. Florencia del Río (Diseño y maquetación) – Trabajadora independiente, Argentina.

## COMITÉ DE REFERATO #8, 2022

- Dra. María José Melendo - Universidad Nacional del Comahue / Universidad Nacional de Río Negro, Argentina.
- Dr. Bruno Juliano - Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- Dra. María Verónica Manzone - Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.
- Mgter. Marcela Valeria Sgammini - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Mgter. Manuel Quaranta - Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
- Dra. María Sol Bruno - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Dra. Perea, María Cecilia - Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco / Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805 "Maestro Clydwyn Ap Aeron Jones", Argentina.
- Lic. Marcos Federico Tello - Universidad Nacional de La Rioja, Argentina.
- Mgter. Marta Fuentes - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Dra. Gabriela Aguirre Visconti - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Prof. Ana Castro Merlo - Universidad Nacional de La Rioja / Universidad Provincial de Córdoba, Argentina.
- Dra. Laura Fobbio - Universidad Nacional de Córdoba / Universidad Provincial de Córdoba / Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Dra. Verónica Daniela Aguada Berteá - Universidad Nacional de Córdoba / Universidad Nacional de La Rioja, Argentina.
- Dra. Jimena Ines Garrido - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Esp. Beatriz del Valle Scolamieri - Universidad Provincial de Córdoba, Argentina.
- Esp. Verónica Silvina Cuello - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Dra. Nerina Raquel Dip - Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- Prof. Romina Vanesa Ponce - Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- Dr. Ernesto Pablo Molina Ahumada - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Prof. Lucía Gentile - Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- Mgter. María Florencia López - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Mgter. Lucía Maina Waisman - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

## AUTORIDADES

### **Facultad de Artes (FA), Universidad Nacional de Córdoba (UNC)**

Decana: Mgter. Ana Mohaded

Vice-Decano: Lic. Federico Sammartino

### **Centro de Producción e Investigación en Artes, FA, UNC**

Directora: Lic. Carolina Cismondi

## Artilugio

ISSN 2408-462X (electrónico)

Centro de Producción e Investigación en Artes | Facultad de Artes | Universidad Nacional de Córdoba

### DIRECCIÓN POSTAL

Av Medina Allende s/n, Ciudad Universitaria,  
CP 5000, Córdoba Capital, Provincia de Córdoba,  
ARGENTINA.

### DIRECCIÓN ELECTRÓNICA

Web: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ART>

<http://artilugiorevista.artes.unc.edu.ar>

Correo electrónico: [artilugio@artes.unc.edu.ar](mailto:artilugio@artes.unc.edu.ar)

Facebook: [@revisartilugio](https://www.facebook.com/revisartilugio)

### INDEXACIONES

[Latindex \(Catálogo 2.0\)](#); [Núcleo Básico \(CAICYT-CONICET\)](#); [REDIB](#); [CORE](#); [ERIH PLUS](#); [BASE](#); [PKP Index](#); [EuroPub](#); [ROAD](#); [DRJI](#); [I2OR](#); [revistasaa.net](#); [ICI World of Journals](#); [Latinoamericana revistas](#); [MIAR](#); [DARDO](#); [Modern Language Association](#); [LatAm-Estudies](#); [Advanced Sciences Index](#); [CiteFactor](#); [JournalTOCs](#); [LatinREV](#); [Malena \(CAICYT-CONICET\)](#); [AURA](#); entre otras.

### AVISO

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados son responsabilidad de los/as autores/as y por lo tanto no expresan necesariamente el pensamiento del Equipo Editorial o de las autoridades. Todos los artículos, obras y proyectos artísticos originales e inéditos recibidos han sido sometidos a un proceso de evaluación a través de un sistema de pares doble ciego (Sección Reflexiones y Dossier) y ciego (Sección Indeterminación). Los artículos de las secciones Seguidimientos y Diálogos, son coordinados y evaluados por el propio Comité Editorial de la revista.

Más información sobre el proceso editorial, políticas de la revista, código de ética, directrices para autores/as, etc., puede consultarse en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ART/about/>.

El presente número cuenta con ayuda del *Programa de apoyo económico para publicaciones* de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SeCYT) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

SECyT

Secretaría  
de Ciencia  
y Tecnología

## LICENCIA



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba