

Artilugio

ISSN 2408-462X (electrónico)

#6, 2020 - Archivo y Memoria

EQUIPO EDITORIAL

Directora: Lic. Magalí Vaca - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Directora asociada / Editora: Lic. Carolina Cismondi - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Comité editorial (FA/UNC):

- Prof. César Agustín de Medeiros - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Sofía Menoyo - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Florencia Agüero - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Marcela Yaya - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Juan Manuel Fernández - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Comité académico asesor:

- Dra. Cecilia Almeida Salles - Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil.
- Dr. Óscar Cornago - Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España.
- Prof. Eduardo Feller - Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Dr. Rubén López Cano - Escola Superior de Música de Catalunya, España.
- Dra. Ana Patricia Fumero - Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Dr. Norberto Bayo - Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dra. Ahtziri Molina - Universidad Veracruzana, México.
- Mgter. Diego Benalcázar - Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dra. Laura Baigorri Ballarín - Universitat de Barcelona, España.
- Dra. Verónica Muriel - Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango, Colombia.
- Dr. Pablo Andrés Cardoso Terán - Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dr. Miguel Molina Alarcón - Universitat Politècnica de València, España.
- Dr. Guilherme André Aderaldo - Universidade Federal de Pelotas, Brasil.
- Mgter. Gabriela Eugenia Golder - Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina.
- Dra. Verónica Tell - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad Nacional de San Martín, Argentina.
- Dr. Jorge Ortiz Leroux - Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco, México

- Mgter. Juan Martín Cueva - Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dra. María Laura Rosa - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Dra. Ana María Carrillo Rosero - Universidad de las Artes, Ecuador.
- Dr. Ricardo Forriols - Universitat Politècnica de València, España.
- Dr. Andrey Astaiza - Universidad de las Artes, Ecuador.

Coordinadores/as de sección Diálogos:

- Prof. César Agustín de Medeiros - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Marcela Yaya - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Juan Manuel Fernández - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Coordinadoras de sección Indeterminación:

- Lic. Sofía Menoyo - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Florencia Agüero - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Lic. Marcela Yaya - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Equipo técnico de producción editorial:

- Dr. Hernán Enrique Bula (Secretario editorial, gestor y editor técnico OJS) - Universidad Provincial de Córdoba, Argentina.
- Corr.^a / Prof. Valentina Goldraj (Corrección de estilo) - Trabajadora independiente, Argentina.
- Tec. Marina Fernández (Diseño y maquetación) - Trabajadora independiente, Argentina.
- Lic. Florencia del Río (Diseño y maquetación) - Trabajadora independiente, Argentina.

COMITÉ DE REFERATO #6, 2020

- Dra. Alejandra Panozzo Zenere - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
- Mgter. Ana Carolina Senmartin Boixadós - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Dra. Ana Sol Alderete - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Mgter. Clementina Zablosky - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Mgter. David Schäfer - Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba, Argentina.
- Dr. Diego Guerra - Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina.
- Esp. Emilia Zlauvinen - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

- Dra. Erika Lipcen - Universidad Provincial de Córdoba, Argentina.
- Lic. Evelyn Frosini - Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) / Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina.
- Dra. Fabiana Serviddio - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina.
- Lic. Francia Helena Botero Salazar - Investigadora independiente, Medellín, Colombia.
- Dra. Guadalupe Aguiar Masuelli - Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan, Argentina.
- Dr. Gustavo Aprea - Universidad Nacional de las Artes / Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Mgter. Hernán Gabriel Vázquez - Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" / Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
- Dr. Hernán Rodolfo Ulm - Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, Argentina.
- Dr. Iker Fidalgo Alday - Investigador independiente, Euskadi, España.
- Dra. Ilze Petroni - Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba, Argentina.
- Dr. Jorge Dubatti - Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Dra. Julia Elena Sagaseta - Universidad Nacional de las Artes (UNA), Argentina.
- Dra. Marcela Visconti - Instituto de Investigaciones de Estudios de Género (IIEGE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Mgter. María de los Ángeles de Rueda - Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- Dra. María Laura Gutiérrez - Instituto de Investigaciones Gino Germani - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad de Mar del Plata, Argentina.
- Dr. Mariano Véliz - Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de las Artes, Argentina.
- Prof. Mariela Alonso - Universidad Nacional de La Plata / Universidad Nacional de las Artes, Argentina.
- Dr. Martín Rodríguez - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad Nacional de las Artes, Argentina.
- Dr. Mauricio Tossi - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Instituto de Artes del Espectáculo, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Mgter. Nicolás Cuello - Instituto de Investigaciones Gino Germani / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.
- Mgter. Norberto Cambiasso - Universidad Nacional de Quilmes / Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Dr. Pablo Fasce - Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

- Lic. Pablo Género - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Dra. Silvia Dolinko - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad Nacional de San Martín, Argentina.
- Dra. Silvina Argüello - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Dr. Stefano Scarani - Centro Superior de Música de País Vasco Musikene / Universidad Politécnica de Valencia, España.
- Lic. Valeria López - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Dra. Vanina Rodríguez Bauer - LATinBAY-BAYLAT / Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Alemania.
- Dra. Ximena Triquell - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

AUTORIDADES

Facultad de Artes (FA), Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Decana: Ana Mohaded

Vice-Decano: Miguel Ángel Rodríguez

Centro de Producción e Investigación en Artes, FA, UNC

Directora: Magalí Vaca.

DIRECCIÓN POSTAL

Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA).

Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba.

Av Medina Allende s/n, Ciudad Universitaria,

CP 5000, Córdoba Capital, Prov. de Córdoba,

ARGENTINA.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA

Web: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ART>

<http://artilugiorevista.artes.unc.edu.ar>

Correo electrónico: artilugio@artes.unc.edu.ar

Facebook: [@revisartilugio](https://www.facebook.com/revisartilugio)

Aviso

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados son responsabilidad de los/as autores/as y por lo tanto no expresan necesariamente el pensamiento del Equipo Editorial o de las autoridades. Todos los artículos, obras y proyectos artísticos originales e inéditos recibidos, han sido sometidos a un proceso de evaluación a través de un sistema de pares doble ciego (Sección Reflexiones y Dossier) y ciego (Sección Indeterminación). Los artículos de las secciones Seguimientos y Diálogos, son coordinados y evaluados por el propio Comité Editorial de la revista.

Más información sobre el proceso editorial, políticas de la revista, código de ética, directrices para autores/as, etc., puede consultarse en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ART/about/>.

LICENCIA



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

ARTILUGIO

ISSN 2408-462X (electrónico)

Centro de Producción e Investigación en Artes

Facultad de Artes · Universidad Nacional de Córdoba



Universidad
Nacional
de Córdoba



ARTILUGIO
REVISTA

- SEPTIEMBRE 2020 -