



## Bordamos para no olvidar

Bordamos por la paz Córdoba es una colectiva de artistas cordobesas, que se suma desde el 2012 a la acción propuesta por el colectivo mexicano Fuentes Rojas y Bordamos por la Paz.

El objetivo de esta acción es visibilizar, a través de la práctica del bordado y en plazas públicas, las historias de muerte por violencia en diferentes contextos y con diferentes motivos: narcotráfico, femicidios, transfemicidios, violencia de género, desapariciones forzadas, apropiaciones de niños/as. Así, cada caso es una historia que se cuenta en un pañuelo. Ya no se trata de entender la violencia en cifras, en números estadísticos, sino como historias de vidas, historias trágicas.

Esta acción, que nace en México, viajó, migró, hacia diferentes países, generando vínculos y redes -tejidos- de personas que, silenciosamente, bordan, cuelgan, muestran en pañuelos estas historias. Estas redes de bordadoras y bordadores siguen defendiendo el espacio público como espacio de visibilización y denuncia. Redes de sujetos que entienden que desde una acción pequeña se puede realizar un trabajo de costura del campo social. De la experiencia humana, colectiva, de trabajar en conjunto por un bien común, una necesidad humana.

La acción mexicana de bordar viajó, se multiplicó, cruzó territorios, porque la necesidad de gritar la injusticia es imperiosa. Los pañuelos son una forma de darle cauce a ese grito.

Para nosotras, artistas de Córdoba, Argentina, los pañuelos son significado y significante. Un símbolo de lucha y resistencia.

Bordar es una acción silenciosa, íntima, que deviene en denuncia puesta en escena en un espacio público. Bordar pañuelos es darle cuerpo y forma al horror. Pero es darle un cuerpo amoroso, un tejido poético a base de un trabajo preciso, delicado, cuidadoso. Bordar es, entre tantas cosas, devolver en amor y en acción directa lo que la violencia siembra con formas del horror, de la injusticia, de la muerte innecesaria y abusiva. Bordar es una forma de resistir. En las plazas, juntos, juntas, con un hilo en la mano, el bordado se convierte en aullido.

Un decir colectivo que no debe quedar silenciado.

Así, en plazas, en espacios públicos,

Bordamos para no olvidar,

Bordamos para visibilizar,

Bordamos porque no son cifras, son personas,

Bordamos para tejer comunidad.



*Para la realización de este video, usamos imágenes tomadas en México, DF (diciembre 2012), y en diferentes plazas y espacios de Córdoba.*

Link: <https://vimeo.com/207637770>



*Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.* <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>